

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 4. РАЗРЕД

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцењивање из обавезних предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Изборни предметиграђанско васпитање и верска настава оцењују се описно, тростепеном скалом: **истиче се, добар и задовољава.**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (краће провере, тестови, контролне и писмене вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност, ...)

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- теоретског знања
- практичне примене знања
- писмених провера знања (два писмена задатка из српског језика и четири из математике)
- тестова
- краћих провера
- писмених вежби (састава)
- говорних вежби
- усменог испитивања
- активности на часу
- домаћих задатака
- дневника читања, самостално осмишљених мапа ума, презентација

Оцењивање је континуирани процес.

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 85%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- од 55%-70% добар (3)
- од 40%-55% довољан (2)
- испод 40% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Домаћи задаци

- Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.
- Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1).
- Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.
- Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио.
- Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга ознака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.
- Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- писменим задацима (2 писмена задатка, у сваком сваком полугодишту по један);
- писменим вежбама (писањем састава)
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност, ...) .

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања):

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученик/ученица прецртава
- да ли ученик/ученица умеће речи
- да ли ученик/ученица премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- да ли ученик/ученица праве јасну разлику између доживљаја и догађаја.
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и слично)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова (примењује правила писања адресе, имена уметничких дела, назива институција, предузећа, установа и назива манифестација)
 - састављено и растављено писање (речца ЛИ и НЕ)
- интерпункција , управни говор
- глаголски облици

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

Оцена на **УСМЕНОМ ОДГОВАРАЊУ** се формира на основу учениковог одговора.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученике бити у стању да:
ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС)	<ul style="list-style-type: none">– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржаји-ма;– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;– одреди основне реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– поштује и примени основна правописна правила;– правилно пише сва три модела управног говора
КЊИЖЕВНОСТ	<ul style="list-style-type: none">– чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;– разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);– тумачи идеје књижевног дела;– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;– уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;– разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;– преприча текст из различитих улога/перспектива;– уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;

	<ul style="list-style-type: none"> – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)	<ul style="list-style-type: none"> – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ЈЕЗИК - Граматика - Правопис - Ортоепија	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем; - Домаће задатке не израђује на време; - Није активан на часу.	- Ученик уз помоћ препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве; - Уз помоћ препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (сашање, прошло и буду-	- Ученик препознаје врсте речи: именице, приде-	- Ученик одређује врсте речи: именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе; - Углавном зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и најчешће	- Ученик именује врсте и подврстеречи: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и

		<p>ће);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ препознаје врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и облику (потврдне и одричне); - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, препознаје моделе; - Уз помоћ разликује врсту од службе речи у реченици; - Уз помоћ препознаје основне реченичне чланове; - Уз помоћ препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место време и начин; - Препознаје употребу великог слова, речцу ли, не и јер уз минималну примену. 	<p>ве, глаголе, заменице и бројеве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Препознајеграматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (садашње, прошло и будуће); - Препознаје врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и облику (потврдне и одричне); - Разликује управни од неуправног говора, уз мањи подстицај пише сва три модела управног говора; -Углавном разликује врсту од службе речи у реченици; -Зна основне реченичне чланове и уз мањи подстицај их одређује; - Препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место, време и начин и уз мањи подстицај их одређује; -Углавном употребљава велико слово, правилно пише речцу ли, не и јер. 	<p>уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Одређује врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и облику (потврдне и одричне); - Уз мањи подстицај претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора; - Разликује врсту од службе речи у реченици; - У великој мери самостално одређује субјекат и глаголски предикат; -Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и углавном их самостално одређује; - Најчешће правилно пише велико почетно слово, као и речцу ли, не и јер. 	<p>редне бројеве, глаголе;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и самостално уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и облику (потврдне и одричне) и самостално наводи примере; - Самостално претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора; - Разликује врсту од службе речи у реченици; -Самостално одређује субјекат и глаголски предикат; - Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и самостално их одређује; -Правилно пише
--	--	---	--	---	--

					велико слово у свим ситуацијама, као и речце ли, не и јер.
<p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>- Анализа књижевног дела</p> <p>- Усвајање књижевних појмова</p> <p>- Књижевне врсте</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);</p> <p>- Не показује жељу за напредовањем;</p> <p>- Домаће задатке не израђује на време;</p> <p>- Није активан на часу</p>	<p>- Уз помоћ препознаје књижевне врсте: народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</p> <p>- Уз помоћ уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</p> <p>- Делимично чита са разумевањем различите врсте текстова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном;</p> <p>- Уз помоћ повезује догађаје у причи и одређује главне и споредне ликове;</p> <p>- Уз помоћ препознаје кратке народне умотворине - пословице, заго-нетке, брзалице;</p> <p>- Уз подстицај изражава доживљај песме;</p> <p>- Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне;</p> <p>- Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије;</p>	<p>- Препознаје књижевне врсте: шаливу народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</p> <p>- Делимично зна да уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам);</p> <p>- Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном;</p> <p>- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај и одређује главни догађај и главне и споредне ликове и препознаје основне особине ликова;</p> <p>- Изражава доживљај песме;</p> <p>- Препознаје кратке народне умотворине – пословице, заго-нетке, брзалице и делимично зна да их тумачи;</p> <p>- Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку</p>	<p>- Разликује књижевне врсте: шаливу народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</p> <p>- Уз мањи подстицај уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам);</p> <p>- Најчешће чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном;</p> <p>- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;</p> <p>- Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине ликова;</p> <p>- Изражава доживљај песме и издваја песничке слике;</p> <p>- Разликује кратке народне умотворине – пословице, заго-нетке,</p>	<p>- Самостално разликује књижевне врсте: шаливу народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</p> <p>- Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</p> <p>- Увек чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном;</p> <p>- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;</p> <p>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их, објашњава особине ликова и наводи примере;</p>

		-Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту.	басне; -Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту.	брзалице и делимично тумачи пословице; -Углавном самостално издваја поуку у басни; -Изражајно рецитује песму; -Самостално изводи улоге у драмском тексту.	-Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Зна кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице;тумачи пословице; - Самостално издваја поуку у басни; -Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту.
ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем; - Домаће задатке не израђује на време; - Није активан на часу.	-Ученик чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције; - Делимично је савладао писање оба писма; -Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; -Веома ретко или уз помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;	-Ученик чита ћирилични и латинични текст уз мање погрешке и делимично поштује интерпункцију; - Понекад прави грешке при писању латиничног писма; -Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; -Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;	-Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; - Углавном зна и користи оба писма; -Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима; - Одређује речи истог,	-Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; -Уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије; - Зна и користиобаписма (ћирилицу и латиницу);

		<ul style="list-style-type: none"> - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења; - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу; - Фонд речи често је веома оскудан у односу на узраст ученика; - Често неправилно пише диктат и аутодиктат. 	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног, увећаног значења; - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу; - Фонд речи је делимично прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са грешкама. 	<ul style="list-style-type: none"> сличног, супротног, умањеног и увећаног значења; - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу; - Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину; - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима; - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења; - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу; - Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту; - Правилно пише диктат и аутодиктат
--	--	---	--	---	---

ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања требало би писати писаним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвојени су битни елементи;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;

- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 4

- Издвојена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Коришћена су адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 3

- Издвојени су неки битни елементи;
- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издвојени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама (контролни задаци, контролне вежбе)
- усменом провером
- писменим задацима (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
БРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; - одреди месну вредност цифре; - изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; - састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; - реши једначине и неједначине и провери тачност решења; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); - упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројоцима или именицима; - сабере и одузме разломке са једнаким именицима; - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; - чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; - формира низ на основу упутства; - реши задатак применом различитих начина представљања проблема

ГЕОМЕТРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - именује елементе и опише особине квадрa и коцке; - црта мреже и прави моделе квадрa и коцке; - препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; - израчуна површину квадрата и правоугаоника; - израчуна површину и запремину квадрa и коцке
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<ul style="list-style-type: none"> - прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; - реши проблемске задатке у контексту мерења

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
БРОЈЕВИ - Блок бројева преко 1000; - Скуп природних бројева; - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Нема основно познавање појмова; - Не показује жељу за напредовањем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ чита, пише и упоређује природне бројеве; - Уз помоћ дређује месну вредност цифре; - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N_0 ; - Ретко тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са две рачунске операције; - Уз помоћ решава једноставније једначине, понекад делимично одређује и записује 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално са грешкама чита, пише и упоређује природне бројеве; - Често самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре; - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције у скупу N_0; - У великој мери тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са са више рачунских операција; - Делимично решава 	<ul style="list-style-type: none"> - Често самостално чита, пише и упоређује природне бројеве; - Самостално одређује месну вредност цифре; - Често самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N_0; - Тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Углавном решава једначине, у знатној мери одређује и записује 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно чита, пише и упоређује природне бројеве; - Тачно одређује месну вредност цифре; - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, у скупу N_0; - У потпуности тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Тачно решава јед-

		<p>скуп решења неједначина;</p> <p>-Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину;</p> <p>-Уз помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>-Уз помоћ одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</p> <p>-Понекад уочава делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$);</p> <p>-Ретко пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројиоцима или имениоцима;</p> <p>-Уз помоћ сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима;</p> <p>-Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;</p> <p>-Уз помоћ чита и користитабелеилиграфичке дијаграме;</p> <p>-Уз помоћ формира низ на основу упутства;</p>	<p>једноставније једначине, одређује и записује скуп решења неједначина;</p> <p>-Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину;</p> <p>-Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>-Уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</p> <p>-Делимично уочава делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$);</p> <p>-Делимично пореди разломке $\frac{m}{n}$ са једнаким бројиоцима или имениоцима;</p> <p>-Углавном сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима;</p> <p>-Углавном резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;</p> <p>- Каткад чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</p>	<p>скуп решења неједначина;</p> <p>-Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;</p> <p>-Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>-Често самостално одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</p> <p>-Углавном уочива делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$);</p> <p>-Углавном самостално пореди разломке $\frac{m}{n}$ са једнаким бројиоцима или имениоцима;</p> <p>-Често сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима;</p> <p>-Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;</p> <p>-Често самостално чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</p>	<p>начине и неједначине и провери тачност решења;</p> <p>- Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину;</p> <p>-Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>- Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</p> <p>-Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$);</p> <p>-Самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројиоцима или имениоцима;</p> <p>-Самостално сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима;</p> <p>-Самостално и тачно запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;</p> <p>- Самостално</p>
--	--	---	--	--	--

		-Ретко реши задатак применом различитих начина представљања проблема.	-Понекад формира низ на основу упутства; -Делимично реши задатак применом различитих начина представљања проблема;	-Углавном формира низ на основу упутства; -Често самостално реши задатак применом различитих начина представљања проблема.	чита,користи и представ-ља податке у табела-ма или графичким дијаграмима; -Самостално формира низ на основу упутства; -Тачно реши задатак применом различитих начина представљања проблема.
ГЕОМЕТРИЈА - Обим и површина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Нема основно познавање појмова; -Не показује жељу за напредовањем.	-Именује елементе и уз помоћ описује особине квадра и коцке; -Уз помоћ црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Уз помоћ препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.	- Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком;	- Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	- Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима; -Самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Нема основно познавање појмова; -Не показује жељу за напредовањем.	-Уз помоћ препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их; -Уз помоћ упоређује јединице за мерење површине и запремине; -Уз помоћ израчунава површину квадрата и	- Зна јединице за мерење површине и запремине упоређује их и претвара уз повремену помоћ; - Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено грешки;	- Зна јединице за мерење површине и запремине, самостално их упоређује и претвара; - Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално израчунава површину и зап-	- Самостално упоређује и тачно претвара јединице за мерење површине и запремине; - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника;

		<p>правоугаоника ;</p> <p>-Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадра.</p>	<p>-Уз мање грешке израчунава површину и запремину квадра и коцке;</p> <p>-Уз помоћ решава проблемске задатке у контексту мерења.</p>	<p>ремину квадра и коцке;</p> <p>-Углавном решава проблемске задатке у контексту мерења.</p>	<p>- Самостално и тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке;</p> <p>- Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења.</p>
<p>АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ</p> <p>(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност,...)</p>	<p>- Незаинтересован за рад, омета друге;</p> <p>- Потстицање и помоћ га не мотивишу на рад;</p> <p>- Не поштује правила понашања у групи;</p> <p>- Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ;</p> <p>- Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Ради на нивоу присећања;</p> <p>- У групи почиње да ради на интервенцију наставника;</p> <p>- Задатак не завршава и има грешака;</p> <p>- Површан у раду и поштовању правила;</p> <p>- Углавном је пасиван у групи;</p> <p>- Показује мањи степен активности и ангажовања;</p> <p>- Води запис на часу;</p> <p>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</p>	<p>- У подели задатака групе потребна помоћ наставника;</p> <p>- За рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;</p> <p>- Спор и непрецизан у презентацији;</p> <p>- Теже исказује своје мишљење;</p> <p>- Није самосталан, прати друге;</p> <p>- Научено градиво примењује погрешно;</p> <p>- Делимично поштује правила рада;</p> <p>- Ради домаће задатке.</p>	<p>- Мотивисан је и редовно извршава задатке;</p> <p>- Решава проблеме користећи научне садржаје;</p> <p>- Поштује правила рада;</p> <p>- Подржава рад групе и потстиче их на рад;</p> <p>- Поуздан, марљив и одговоран;</p> <p>- Презентује тачне податке;</p> <p>- Активан и ангажован у раду;</p> <p>- Доноси домаће задатке.</p>	<p>- Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;</p> <p>- Даје креативне примедбе и предлоге;</p> <p>- Поштује правила рада;</p> <p>- У презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;</p> <p>- Уочава битно и разликује га од небитног;</p> <p>- Зна добро да организује и води рад у групи;</p> <p>- Има високо развијено критичко мишљење;</p> <p>- Показује самосталност уз висок степен активности и ангажовања;</p> <p>- Редовно ради домаће задатке.</p>

Наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност,...) .

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none">– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;– одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;– уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од

	рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса
ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	<ul style="list-style-type: none"> – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу
МАТЕРИЈАЛИ	<ul style="list-style-type: none"> – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих

Наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за	-Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице др-	- Уз мању помоћ одређује географски положај и основне	-Углавном одређује географски положај и основне одреднице др-	- Самостално одређује географски положај и основне одред-

<p>ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моја домовина – део света - Сусрет са природом - Истражујемо природне појаве - Рад, енергија, производња и потрошња 	<p>оцену довољан (2);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Не показује жељу за напредовањем. 	<p>жаве Србије: границе, главни град, симболе, становништво;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Препознаје основне облике рељефа и површинских вода; -Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике; -Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; -Препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу. 	<p>одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Самостално уз грешке именује основне облике рељефа и површинских вода; -Зна основне типове насеља и њихове карактеристике; -Делимично зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; -Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу. 	<p>жаве Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији; -Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама; - У великој мери зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова; -Зна коју су заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима. 	<p>нице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво;</p> <ul style="list-style-type: none"> -У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини, примењујући знања о странама света и картографским знацима; -У потпуности разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; - У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују.
<p>ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем. 	<ul style="list-style-type: none"> -Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -У недовољној мери планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације. 	<ul style="list-style-type: none"> - Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе ; -Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Делимично зна да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје опасности и неке мере 	<ul style="list-style-type: none"> - Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и даје предност коришћењу локалних производа направљених од рециклажног материјала; -Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Углавном зна да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Углавном зна опасности и мере безбедног 	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе и даје предност производима направљеним од рециклажног материјала; - У потпуности повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;

			безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације.	понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације.	-Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације.
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У недовољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их, уз помоћ; -У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	-Уз подстицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У довољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их, уз подстицај; -Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима.	-Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; -У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода; -Препознаје, на основу карактеристичних историјских извора, о ком историјском периоду или личности је реч; -У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима.	-У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -У потпуности препознаје, на основу карактеристичних историјских извора, о ком историјском периоду или личности је реч; -Повезује резултате рада са уложеним трудом; -У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
МАТЕРИЈАЛИ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем.	- уз помоћ разликује смеше и растворе; -Разликује проводнике и изолаторе; -Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Уочава магнетизам као појаву; -Препознаје запаљиве	- Уз подстицај разликује смеше и растворе; -Разуме појам струјног кола; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Испитује својство различитих материја-	- У великој мери идентификује и раздваја састојке смеша; -Испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Направи једноставно струјно коло; -Наводи примере штедљиве употребе	- Самостално идентификује и раздваја састојке смеша; -Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне

		материјале и неке мере заштите од пожара.	ла да се намагнетишу; -Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара.	електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу и углавном наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Разликује одговарајуће/неодговарајуће поступање у случају пожара.	енергије и правилне употребе електричних апарата; -Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Наводи примере превенције и заштите од пожара.
АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)	-Незаинтересован за рад, омета друге; -Потстицање и помоћ га не мотивишу на рад; - Не поштује правила понашања у групи; - Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.	- Ради на нивоу присећања; - У групи почиње да ради на интервенцију наставника; - Задатак не завршава и има грешака; - Површан у раду и поштовању правила; - Углавном је пасиван у групи.	- У подели задатака групе потребна помоћ наставника; - За рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; - Спор и непрецизан у презентацији; - Теже исказује своје мишљење; - Није самосталан, прати друге; - Научено градиво примењује погрешно; - Делимично поштује правила рада.	-Мотивисан је и редовно извршава задатке; - Решава проблеме користећи научне садржаје; - Поштује правила рада; - Подржава рад групе и потстиче их на рад; - Поуздан, марљив и одговоран; - Презентује тачне податке.	-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован извршавању обавеза; - Даје креативне примедбе и предлоге; - Поштује правила рада; - У презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - Уочава битно и разликује га од небитног; - Зна добро да организује и води рад у групи; - Има високо развијено критичко мишљење.

Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбиновање различитих материјала и техника
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израда ликовних радова у складу са задатом темом
- Учествовање у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествовање у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученике бити у стању да:
КОМПОЗИЦИЈА	<ul style="list-style-type: none">– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;– користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;– примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;– користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад

СПОРАЗУМЕВАЊЕ	– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела
СЦЕНА	– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити
НАСЛЕЂЕ	– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја

Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
КОМПОЗИЦИЈА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима	- Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима.	- Веома успешно визуелно опажа, креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима.
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Уз подстицај разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота; -Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом.	-Самостално разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота; -Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом.	- Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Креативно и оригинално изражава поруке и информа-

					ције сликом и текстом.
СЦЕНА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај разуме поступак израде сценографије; -Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије); -Уз подстицај развија вештине сарађе.	- Самостално разуме поступак израде сценографије; -Креативно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије); -Развија вештине сарађе.	- Самостално разуме поступак израде сценографије; -Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије); -Развија вештине сарађе.
НАСЛЕЂЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Певање
- Теорија
- Вежбе (ритмичке, мелодијске)
- Активност на часу

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз тактирање, свирање и певање.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - Свирање	<ul style="list-style-type: none"> - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - опише улогу музике у медијима; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<ul style="list-style-type: none"> - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;

	<ul style="list-style-type: none"> - осмисли музички одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - учествује у школским приредбама и манифестацијама.
--	---

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - Свирање - Тактирање - Основе музичке писмености	- Нема основног знања градива; - Не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима; - Не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу; - Иостају активности на часу; - Нема жељу за радом и напретком.	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника; - Поштује договорена правила понашања при извођењу музике.	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ; - Уз мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената; - Препознаје различит темпо и динамику, уз мању помоћ.	- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху; - Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима; - Зна основе музичке писмености; - Коментарише своје и туђе извођење музике; - Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима.	- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике; - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима; - Тачно примењује основе музичке писмености; - Уме да препозна звук и изглед инструмената; - Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; - Самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- Не показује минимум знања у складу	- Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење	- Препознаје музичке инструменте у одре-	- Препознаје композицију коју је раније слушао;	- Самостално износи своје мишљење о слу-

	са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем.	о слушаном делу; -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ; -Поштује договорена правила понашања при слушању музике.	ђеним композицијама, уз подстицај; -Разликује народну и уметничку музику.	-Уочава контраст и понављање у музичком делу.	шаном делу; -Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ ликовно изражава музички доживљај.	- Уз подстицај ликовно изражава музички доживљај; - Понавља већ осмишљен покрет.	- Самостално ликовно изражава музички доживљај; -Самостално креира покрет.	- Примењује изражајне музичке елементе; -Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; -Осмишљава музички одговор на музичко питање; -Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; -Самостално креира кореографију;

Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- ангажовање ученика у настави;
- напредовање у односу на претходни период;
- препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Однос према раду
- Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина
(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.)
- Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа.)

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата: вежбање у адекватној спортској опреми, редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања, учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- Ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- Учешће у организацији ваннаставних активности.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања

<p style="text-align: center;">МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони 	<ul style="list-style-type: none"> - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно држи тело; - самостално коригује неправилно држање; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе исаставе, уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења
<p style="text-align: center;">ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <ul style="list-style-type: none"> - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање 	<ul style="list-style-type: none"> - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - прати промене у сопственој тежини и висини; - сагледа резултате физичких способности; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начина рада

<p>Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</p>	
	<p>Критеријуми оцењивања</p>

ОБЛАСТ	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p align="center">ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Уз подстицај користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз мања одступања; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Правилно подиже, носи и спушта терет. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
<p align="center">МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони 	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Уз помоћ користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Уз помоћ изводи кретања, вежбе и кратке саставе, уз музичку пратњу; - Уз помоћ изводи дечји и народни плес. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз подстицај правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Уз подстицај користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Уз подстицај изводи кретања, вежбе и кратке саставе, уз музичку пратњу; - Уз подстицај изводи дечји и народни плес. 	<ul style="list-style-type: none"> -Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз мања одступања; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, уз мања одступања; -Изводе дечји и на- 	<ul style="list-style-type: none"> -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

				родни плес, уз мања одступања.	
<p align="center">ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <p>- Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Уз помоћ користи основну терминологију вежбања; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.</p>	<p>- Уз подстицај користити основну терминологију вежбања; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других; - Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - Прати промене у тежини и висини код себе и других.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања, уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани; - Правилно држи тело.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања; - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању; - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.</p>

Наставни предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;

	<p>– предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок „Питај и чекај“ и блок „Одговор“) у датом једноставном програму;</p> <p>– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника</p>
--	---

Наставни предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);</p> <p>- Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).</p>	<p>- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста);</p> <p>- Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста;</p> <p>- Уметање слике у тек-ст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.</p>	<p>- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста);</p> <p>- Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста;</p> <p>- Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст;</p> <p>- Уз помоћ радити пројектни задатак или неке његове делове: претраживање интернета (проб-</p>	<p>- Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста);</p> <p>- Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста;</p> <p>- Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст;</p> <p>- Пројектни задатак који подразумева: претраживање интернета (пробрани елементи напредне прет-</p>

				рани елементи напредне претраге).	раге), израду или прилагођавање графике у складу са темом, креирање текстуалног документа који садржи слике.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем.	- Прикупљање материјала за презентацију.	- Прикупљање материјала за презентацију, креирање основних елемената слајда и пружање помоћи у реализацији презентације.	- Припрема, школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета.	- Припрема, организација и реализација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); -Не показује жељу за напредовањем.	- Користи линијске програме који садрже променљиве-блок „Питај и чекај“ и блок „Одговор“.	- Користи програме који садрже променљиву и понављање (програмски циклус) (нпр. програм који тражи унос броја који ће одредити број понављања неке акције попут исцртавања кратке линије, квадрата и сл.).	- Користи програме који садрже гранање које зависи од интеракције са корисником (нпр. програм који захтева унос одговора на питање на основу кога ће вратити или поруку „Твој одговор је тачан“ или поруку „Твој одговор није тачан“).	- Креирање програма у којима се остварује интеракција са корисником коришћењем „блокова „Питај и чекај“ и „Одговор“; - Креирање програма који треба да захтева од корисника да нпр. унесе неки број или реч и да на основу тог уноса изврши одговарајућу акцију (испише поруку, нацрта облик, репродукује звук). По могућности, ти програми треба да садрже понављање и/или гранање.

Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ			
	Критеријуми оцењивања		
ПОДСТИЦАЊЕ ГРУПНОГ РАДА, ДОГОВАРАЊА И САРАДЊЕ САВРШЊАЦИМА И ОДРАСЛИМА	Оцена задовољава	Оцена добар	Оцена истиче се
		<ul style="list-style-type: none"> - Учествоује у групном облику рада; - Укључује се у процес одлучивања од заједничког интереса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладава социјалним сазнањима о себи и другима.
ДЕЧЈА ПРАВА СУ УНИВЕРЗАЛНА, ЈЕДНАКА ЗА СВЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Наводи поједина дечја права; - Познаје своја права. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познаје своја права и придржава их се, и у решавању тешких ситуација. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално одабира вредности у оквирима дечјих и људских права, међусобно их упоређује и придржава их се.

<p>ЗАЈЕДНО СТВАРАМО ДЕМОКРАТСКУ АТМОСФЕРУ У НАШЕМ РАЗРЕДУ, ШКОЛИ</p>	<p>- Познаје обележјатимског рада и његове предности.</p>	<p>- Уочава разлике у функционисањутима и групе; - Саосећа са другима и спремност напружање помоћи онима који су у невољи.</p>	<p>- Негује сарадничке односе у оквиру тима; - Спремност на заступање и заштиту својих и туђих права; - Познаје основне поступке мирног решавања сукоба.</p>
<p>ЖИВИМ ДЕМОКРАТИЈУ, ДЕМОКРАТСКА АКЦИЈА</p>	<p>- Уважава различитости поштујући демократичност заједничког решења проблема.</p>	<p>- Разуме друштвену одговорност себе као члана друштва.</p>	<p>- Ненасилно решава све проблеме; - Спремност на преузимање јавне одговорности за своје поступке.</p>
<p>ЉУДСКО БИЋЕ ЈЕ ДЕО ЦЕЛОГ СВЕТА, РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ</p>	<p>- Заинтересованост за заштиту света око себе.</p>	<p>- Спремност на заступање еколошких ставова.</p>	<p>- Преузима одговорност за очување животне средине у свом непосредном окружењу и подстиче друге да то исто раде</p>