

Критеријуми оцењивања за 3.разред

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр.34/2019 од 17.5.2019.године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)	<ul style="list-style-type: none"> - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; - разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; - подели речи на крају реда - одреди управни и неуправни говор - зна где се пише велико слово - правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица - правилно пише речцу не - правилно пише наводнике - правилно пише сугласник ј - правилно пише скраћенице за мерне јединице
КЊИЖЕВНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> - чита са разумевањем различите текстове; - опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; - изнесе своје мишљење о тексту; - разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; - разуме идеје књижевног дела; - уочи основне одлике народне бајке; - разликује народну од ауторске бајке; - јунака; - уочи основне одлике народне епске песме; - уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; - разликује опис од приповедања у књижевном делу;

	<ul style="list-style-type: none"> - покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - уочи хумор у књижевном делу; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму и чита прозни текст;- изводи драмске текстове
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)	<ul style="list-style-type: none"> - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; - извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу - пише правилно диктат и аутодиктат

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ЈЕЗИК - Граматика - Правопис - Ортоепија	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик препознаје основне граматичке категорије:именице, придеве, глаголе. - Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. - Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.	- Ученик уз мањи помоћ одређује основне граматичке категорије:именице, придеве, глаголе. - Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално делиречи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.

КЊИЖЕВНОСТ - Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова - Књижевне врсте	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; - Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитије песму уз мањи подстицај;	- Разликује делове песме: строфа и стих; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије песму;	- Самостално разликује делове песме: - Самостално разликује делове песме. - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; - Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу;

		јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; - Може да препозна пословицу.	- Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, објашњава пословице.
--	--	---	---	--	--

<p>ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушање - Говорење - Писање - Читање 	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са грешкама. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у краћу целину. - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља причу на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално саставља и зговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину. - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља причу на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Правилно пише диктат и аутодиктат.
--	--	---	---	---	---

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
<p style="text-align: center;">БРОЈЕВИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Блок бројева до 1000 - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци 	<ul style="list-style-type: none"> - прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - одреди десетице и стотине најближе датом броју; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; уочи делове целине и запише разломке облика ; - упореди разломке облика са једнаким именицима; - резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
<p style="text-align: center;">ГЕОМЕТРИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> - Линије, геометријске фигуре и тела - Обим и површина 	<ul style="list-style-type: none"> - црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - конструише троугао и круг; - именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - разликује врсте углова и троуглова; - одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - опише особине правоугаоника и квадрата; - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;
<p style="text-align: center;">МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Маса - Време - Дужина 	<ul style="list-style-type: none"> - чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); - измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>БРОЈЕВИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Блок бројева до 1000 - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци 	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рач. операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине 	<ul style="list-style-type: none"> - Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном

		<p>једначину са једном рачунском операцијом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика m/n ; - Ретко пореди разломке облика једнаким имениоцима. - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом. - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графичку (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм). 	<p>најближе датом броју;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика- Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички 	<p>рачунском операцијом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика - Често самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); 	<p>рачунском операцијом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке облика ; - Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним записом са једном децималом. - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. - Самостално чита и користи податке представљене табеларно и графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).
--	--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">ГЕОМЕТРИЈА</p> <p style="text-align: center;">- Линије, геометријске фигуре и тела</p> <p style="text-align: center;">- Обим и површина</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>- Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.</p> <p>- Уз помоћ конструише троугао и круг;</p> <p>- Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <p>- Именује и разликује врсте углова и троуглова;</p> <p>- Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла;</p> <p>- Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p> <p>- Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.</p>	<p>- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта;</p> <p>- Самостално конструише троугао и круг, понекад греша;</p> <p>- Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</p> <p>- Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша;</p> <p>- Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p> <p>- Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.</p>	<p>- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>- Самостално конструише троугао и круг;</p> <p>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</p> <p>- Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;</p> <p>- Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p> <p>- Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање</p>	<p>- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>- Самостално и тачно конструише троугао и круг;</p> <p>- Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;</p> <p>- Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;</p> <p>- Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p>
---	---	--	--	--	---

<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Маса - Време - Дужина 	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време) - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p>	<p>- Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p>
---	--	---	--	--	---

Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученике бити у стању да:
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	<ul style="list-style-type: none"> - идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; - илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; - повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; - примени правила безбедног понашања у саобраћају; - разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; - илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	<ul style="list-style-type: none"> - се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; - идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - разликује природне и вештачке изворе светлости; - повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; - повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> - повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА	<ul style="list-style-type: none"> - разликује повратне и неповратне промене материјала; - уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; - одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - објасни како рециклажа помаже очувању природе; - изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); - повеже резултате рада са уложеним трудом

Наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у

		<p>безбедног понашања у саобраћају;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; 	<p>безбедног понашања у саобраћају;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници 	<p>саобраћају;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; 	<p>саобраћају;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
--	--	---	--	---	---

**ОРИЈЕНТАЦИЈА
У ПРОСТОРУ И
ВРЕМЕНУ**

- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- Не показује жељу за напредовањем.

- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;
- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;
- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;
- У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;
- Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ;
- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.

- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/
окружења уз подстицај;
- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај;
- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;
- У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;
- Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај;
- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.

- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;
- Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;
- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;
- У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;
- Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- Разликује природне и вештачке изворе светлости;
- Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;

- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;
- Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;
- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ;
- У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;
- Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;
- Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;

<p style="text-align: center;">НАШЕ НАСЛЕЂЕ</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима;</p>
<p style="text-align: center;">ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе, уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима</p>	<p>- Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>

<p style="text-align: center;">МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>- Не показује жељу за напредовањем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Самостално изведе огледе/експерименте; 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/ закључком);
--	---	---	---	--	---

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
- Учествује у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
МАТЕРИЈАЛИ - Орнаментика	–поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; –повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; –преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	–изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; –користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; –протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	–укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; –изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
ПРОСТОР - Повезивање разних облика у целину - Плакат, билборд, реклама	–распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; –разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; –учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; –разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ОРНАМЕНТИКА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;

<p>ПРОСТОР- ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.</p>	<p>- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.</p>	<p>- Самостално уочава и представља облике у простору; -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</p>
<p>ПРОСТОР- ПЛАКАТ,БИЛБОРД, РЕКЛАМА</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>- Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>	<p>- Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>	<p>- Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Певање
- Теорија
- Вежбе (ритмичке мелодијске)
- Активност на часу

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученике бити у стању да:
<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Певање - свирање 	<ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; - повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; - комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; - свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;
<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - учествује у школским приредбама и манифестацијама. - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - учествује у школским приредбама и манифестацијама. - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p align="center">ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <p align="center">- Певање - Свирање</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.</p>	<p>- Пева једноставне песме у складу са текстом.</p>	<p>- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.</p>	<p>- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима</p>
<p align="center">СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)</p>	<p>- Препознаје различита темпа и динамику.</p>	<p>- Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.</p>	<p>- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.</p>
<p align="center">МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.</p>	<p>- Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.</p>	<p>- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Самостално креира покрет.</p>	<p>- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.</p>

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Физичке способности
- Активност на часу и опрема

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело.
<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОТР И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ходање и трчање - Скакања и прескакања - Бацања и хватања - Пузања, вишења, упори и пењања - Вежбе на тлу - Вежбе равнотеже - Вежбе са реквизитима - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони 	<ul style="list-style-type: none"> - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима.

**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА
КУЛТУРА**

- Култура вежбања и играња
- Здравствено васпитање

- прати промене у тежини и висини код себе и других;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- користи здраве намирнице у исхрани;
- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<ul style="list-style-type: none">- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује жељу за напредовањем.	<ul style="list-style-type: none">- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	<ul style="list-style-type: none">- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	<ul style="list-style-type: none">- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;- Одржава равнотежу у различитим кретањима.- Правилно изводи вежбе обликовања.	<ul style="list-style-type: none">- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.- Правилно и самостално изводи све активности.

<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОТР И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ходање и трчање - Скакања и прескакања - Бацања и хватања - Пузања, вишења, упори и пењања - Вежбе на тлу - Вежбе равнотеже - Вежбе са реквизитима - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони 	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Препознаје справе. - Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. - Поштује правила игре. - Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе. - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. - Самостално изводи активности уз мање грешке. - Користи справе уз мању несигурност. - Зна и поштује правила игре. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. - Правилно и самостално изводи све активности. - Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите. - Зна и поштује правила игре.
---	--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <ul style="list-style-type: none"> - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање 	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања. - Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује. - Усвојене здравствено-хигијенске навике. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре и током вежбања. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању. - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену.
---	--	--	---	--	--

Критеријуми оцењивања у настави Дигитални свет – 3. разред

ИСХОДИ Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селекује и измени (обрише, дода) текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;

ИСХОДИ Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

ИСХОДИ Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Критеријуми за оцењивање се односе на сваки исход.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Уз већу помоћ покушава:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у довољној мери критички расуђује; - да користи дигиталне уређаје, алате и материјале; 	<p>Уз мању помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале; 	<p>У већој мери самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале; 	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале;

АНГАЖОВАЊЕ

- активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго)
- сарадња са другима
- израда домаћих задатака

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
показује мањи степен активности и ангажовања.	- показује делимични степен активности и ангажовања.	- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања	- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.