

## Критеријуми оцењивања, други разред

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се **формативним и сумативним оцењивањем**.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

### Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе )
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања .

**Оцену одличан (5) добија ученик који:**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

<b>ОБЛАСТ / ТЕМА</b>	<b>ИСХОДИ</b> <b>По завршетку разреда ученикће бити у стању да:</b>
<b>УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА</b>	- влада основном техником читања и писања латиничког текста;
<b>ЈЕЗИК ( ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)</b>	- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; - примењује основна правописна правила
<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чита са разумевањем различите текстове;</li> <li>- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>- изнесе своје мишљење о тексту;</li> <li>- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> <li>- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</li> <li>- разуме идеје књижевног дела;</li> <li>- уочи основне одлике народне бајке;</li> <li>- разликује народну од ауторске бајке;</li> <li>- представи главне особине јунака;</li> <li>- уочи основне одлике народне епске песме.</li> <li>- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</li> <li>- разликује стих и строфу;</li> <li>- уочи стихове који се римују;</li> <li>- износи своје мишљење о тексту;</li> </ul>

<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>- уочи хумор у књижевном делу;</li> <li>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>- изводи драмске текстове;</li> <li>- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</li> <li>- споји више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</li> <li>- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> <li>- користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;</li> <li>- правилно састави дужу и потпуну реченицу и</li> <li>- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</li> <li>- изражајно чита ћирилички и латинични текст.</li> </ul>
--	--

**Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<b>УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује ћирилицу од латинице;</li> <li>- може да запише речи латиницом;</li> <li>- уме да уз помоћ запише краће реченице;</li> <li>- слова обликује неправилно, често мешајући писма;</li> <li>- чита споро и често греша;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко;</li> <li>- чита споро уз грешке;</li> <li>- самостално латиницом записује реченице.</li> <li>- Познаје правила лепог говорења и писања.</li> <li>- Води запис на часу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.</li> <li>- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>- Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>- Редовно ради домаће задатке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;</li> <li>- потпуно и самостално користи оба писма;</li> <li>- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.</li> <li>- Редовно и уредно води запис на часу.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје правила лепог говорења и писања.</li> <li>- Води запис на часу.</li> <li>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ради домаће задатке.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>- Редовно израђује домаће задатке.</li> </ul>
<p><b>ЈЕЗИК</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Граматика</li> <li>- Правопис</li> <li>- Ортоепија</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик разликује глас и слог;</li> <li>- Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве;</li> <li>- Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу;</li> <li>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;</li> <li>- Уз помоћ пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице.</li> <li>- Изговара и пише гласове <i>ч, њ, ђ, њ</i> у речима уз веће грешке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике;</li> <li>- Препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве;</li> <li>- Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;</li> <li>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу, али често грешки;</li> <li>- Уз повремене грешке пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице.</li> <li>- Изговара и пише гласове <i>ч, њ, ђ, њ</i> у речима уз грешке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и углавном зна да подели речи на слоге;</li> <li>- Углавном одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве;</li> <li>- Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;</li> <li>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;</li> <li>- Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице;</li> <li>- Изговара и пише гласове <i>ч, њ, ђ, њ</i> у речима уз понеку грешку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самостално дели речи на слоге;</li> <li>- Самостално одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве;</li> <li>- Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;</li> <li>- Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере;</li> <li>- Правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице, самостално наводи примере.</li> <li>- Примењује научено о писању гласова <i>ч, њ, ђ, њ</i> и <i>у</i> речима и реченицама.</li> </ul>

<p><b>КЊИЖЕВНОСТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализа књижевног дела</li> <li>- Усвајање књижевних појмова</li> <li>- Књижевне врсте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</li> <li>- Уз помоћ разликује стих и строфу;</li> <li>- Повезује догађаје у причи уз помоћ;</li> <li>- Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи, примећујући основне особине ликова;</li> <li>- Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије;</li> <li>- Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту.</li> <li>- Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</li> <li>- Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују;</li> <li>- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;</li> <li>- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;</li> <li>- Рецитије песму уз мањи подстицај;</li> <li>- Уз мањи подстицај мож да изведе једноставнију улогу у драмском тексту</li> <li>- Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</li> <li>- Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују;</li> <li>- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;</li> <li>- Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;</li> <li>- Изражајно рецитије песму;</li> <li>- Самостално изводи улоге у драмском тексту;</li> <li>- Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</li> <li>- Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују;</li> <li>- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;</li> <li>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;</li> <li>- Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу;</li> <li>- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;</li> <li>- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.</li> </ul>
<p><b>ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;</li> <li>- Обликује кратку причу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поставља и одговара на питања уз помоћ;</li> <li>- Обликује кратку причу према плану;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уљудно разговара и слуша саговорника;</li> <li>- Самостално обликује кратку причу према</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;</li> <li>- Самостално</li> </ul>

	оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану; -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша; -Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греша; - Уз помоћ разуме прочитано;	- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; -Уз подстицај саставља реченицу, уз мање правописне грешке; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.	плану; - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; -Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; -Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.	обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; -Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;
--	--	---	---	--	--

### Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

#### Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ
<b>БРОЈЕВИ</b>	<b>По завршетку разреда ученикће бити у стању да:</b> - одреди десетнице најближе датом броју; - усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</li> <li>- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</li> <li>- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</li> <li>- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</li> <li>- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</li> <li>- одреди делове (облика <math>1/n</math>) дате величине;</li> <li>- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</li> <li>- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</li> <li>- прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;</li> <li>уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</li> </ul>
<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује дуж, полуправу и праву;</li> <li>- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</li> <li>- одреди обим геометријске фигуре;</li> <li>- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</li> <li>- уочи подударне фигуре на датом цртежу;</li> <li>- уочи симетричне фигуре;</li> <li>- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</li> </ul>
<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</li> <li>- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине</li> <li>- чита и запише време са часовника;</li> <li>- користи јединице за време у једноставним ситуацијама</li> </ul>

**Наставни предмет: МАТЕМАТИКА**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<b>БРОЈЕВИ</b>  - Блок бројева до 100 - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ,	- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.	- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове

		<p>повремено грешу у примени одговарајућег математичког записа.</p> <p>- Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовању чланова рачунских операција.</p> <p>- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешу у именовању чланова рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.</p> <p>- Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.</p> <p>- Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.</p> <p>- Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.</p> <p>- Именује новчанице и</p>	<p>погрешу.</p> <p>- Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешу.</p> <p>- Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак.</p> <p>- Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.</p> <p>- Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.</p> <p>- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.</p>	<p>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења.</p> <p>- Самостално примењује везу множења и дељења именујући при томе</p>	<p>рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања.</p> <p>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.</li> <li>- Уз велику помоћ приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом.</li> <li>- Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Именује новчанице, али греша и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.</li> <li>- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греша.</li> <li>- Приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.</li> <li>- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>	<p>чланове рачунских операција.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака.</li> <li>- Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.</li> <li>- Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.</li> <li>- Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.</li> <li>- Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.</li> <li>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</li> <li>- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.</li> <li>- Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.</li> <li>- Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.</li> <li>- Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења.</li> <li>- Самостално</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

					закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>  - Линије, геометријске фигуре и тела - Обим и површина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад грешти. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) . - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено грешти. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешти у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта	- Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном

		<p>цртежу, али често грешу и потребана му је помоћ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</li> <li>- Уз помоћ користи геометријски прибор.</li> </ul>	<p>и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.</li> <li>- Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</li> <li>- Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.</li> </ul>	<p>правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан.</li> <li>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ.</li> <li>- Самостално користи геометријски прибор.</li> </ul>	<p>задатку.</p>
<p><b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Време</li> <li>- Дужина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.</li> <li>- Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.</li> <li>- Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине.</li> <li>- Разликује врсте часовника.</li> <li>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику.</li> <li>- Уз помоћ зна да наброји јединице за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.</li> <li>- Мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан.</li> <li>- Самостално користи прибор за мерење дужине.</li> <li>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.</li> <li>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан.</li> <li>- Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно.</li> <li>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално претвара јединице за дужину, мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.</li> <li>- Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику.</li> <li>- Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу.</li> <li>- Самостално и тачно</li> </ul>

		<p>мерење времена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна који је данас дан, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец.</li> <li>- Самостално набраја годишња доба.</li> <li>- Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.</li> </ul>	<p>казалкама.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени.</li> <li>- Самостално и тачно бележи датум.</li> <li>- Самостално чита календар.</li> </ul>	<p>час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.</li> <li>- Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком год.добу.</li> </ul>	<p>именује који месец припада ком годишњем добу.</p>
--	--	---	--	--	--

### Наставни предмет: СВЕТ ОКО НАС

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност... ) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
<b>ДРУГИ И ЈА И МОЈА ОКОЛИНА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје и разликује облике рељефа у природи и уме да их опише.</li> <li>- Зна разлику између текућих и стајаћих вода.</li> <li>- Разуме и разликује појмове који чине делове реке.</li> <li>- Уме да повеже делове реке са њиховом улогом.</li> <li>- Разуме важност очувања чистоће река и одговорности према својој околини.</li> <li>- Разликује врсте насеља и њихове карактеристике.</li> <li>- Зна различита занимања људи у селу и граду и разуме њихову повезаност.</li> <li>- Разликује појмове права и обавезе и разуме важност поштовања истих.</li> <li>- Примењује правила лепог понашања и односа према другима.</li> <li>- У стању је да допринесе бољем животу у насељу и културном понашању.</li> <li>- Разликује породичне и државне празнике, разуме обичаје везане за њих.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прави разлику између потреба и жеља.</li> </ul>
<b>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна самостално да се оријентише у насељу, одреди почетак и крај улице и да запише адресу.</li> <li>- Разликује водени, ваздушни и копнени саобраћај и разуме важност саобраћаја за живот људи.</li> <li>- Разуме важност одржавања личне хигијене ради очувања здравља и примењује различите начине одржавања личне хигијене.</li> <li>- Повезује физичку активност и боравак у природи са очувањем здравља.</li> <li>- Разуме важност правилне, редовне и здраве исхране за здравље организма</li> <li>- Примењује правила добре исхране у свакодневном животу.</li> <li>- Адекватно и безбедно поступа пре и током природних непогода.</li> </ul>
<b>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна да препозна и разликује делове дана, одреди колико сати траје дан.</li> <li>- Зна да прочита време на часовнику и да га запише.</li> <li>- Примењује стечена знања у новим примерима.</li> <li>- Уме да наведе месеце у години, одреди колико трају и пронађе одређени датум у календару и да га запише на више начина. Зна колико траје седмица, година.</li> <li>- Именује сва четири годишња доба и зна њихово трајање, разликује и наводи основне карактеристике сваког од њих.</li> <li>- Препознаје и разликује различите облике кретања људи и животиња.</li> <li>- Разуме повезаност облика тела са начином његовог кретања.</li> <li>- Разуме и уочава узрочно-последичне везе између средине и подлоге по којој се тело креће и брзине кретања.</li> <li>- У стању је да примени стечена знања у свакодневном животу.</li> </ul>
<b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна да издвоји заједничке особине живих бића</li> <li>- Зна да наведе делове биљке.</li> <li>- Разликује делове биљке на основу изгледа и улоге коју има у функционисању биљке.</li> <li>- Препознаје и разликује зимзелено и листопадно дрвеће, дрвенасте и зељасте биљке.</li> <li>- Уме да класификује биљке према задатом критеријуму</li> <li>- Зна да наведе делове тела човека и разуме улогу сваког дела тела у функционисању организма и раду људских чула.</li> <li>- Уме да повеже делове тела животиња са њиховом улогом као и са средином у којој живи.</li> <li>- Зна разлику између домаћих и дивљих животиња и уме да повеже врсту животиња са местом на ком живи.</li> <li>- Разликује биљоједе, месоједе и сваштоједе .</li> <li>- Уме да класификује животиње у различите групе.</li> <li>- Разуме значај биљака и животиња за човека</li> <li>- Примењује одговоран однос према биљкама и животињама из свог окружења.</li> <li>- Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама</li> <li>- Разуме улогу и одговорност човека у очувању природне средине</li> <li>- Разврстава отпад на предвиђена места</li> <li>- Разуме значај Сунца, воде, ваздуха и земљишта за биљке, животиње и човека.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разуме узајамну повезаност живе и неживе природе.</li> <li>- Зна самостално да изводи једноставне огледе.</li> <li>- Уме да повеже ток природних промена кроз годишња доба.</li> <li>- Уме да повеже стечена знања у целину и да их примени како у новим примерима тако и у свакодневном животу.</li> </ul>
<b>ЧОВЕК СТВАРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује природне и вештачке материјале и уме да их разврста</li> <li>- Именује производе људског рада</li> <li>- Препознаје и повезује сличности и разлике између предмета и материјала од којих су направљени.</li> <li>- Уочава и разликује различита својства материјала.</li> <li>- Зна да групише материјале према својству које имају.</li> <li>- Зна да својства материјала одређују њихову употребу</li> </ul>

**Наставни предмет: СВЕТ ОКО НАС**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<b>ДРУГИ И ЈА И МОЈА ОКОЛИНА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава.</li> <li>- Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ.</li> <li>- Препознаје важност међусобног помагања и уважавања.</li> <li>- Препознаје права и именује дужности уз помоћ.</li> <li>- Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</li> <li>- разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања.</li> <li>- Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај.</li> <li>- Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај.</li> <li>- Именује права и дужности уз подстицај.</li> <li>- Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања.</li> <li>- Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања.</li> <li>- Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања.</li> <li>- Објашњава права и дужности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње.</li> <li>- Предлаже начине мирног решавања сукоба.</li> <li>- Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге.</li> <li>- Објашњава права и дужности, даје примере.</li> <li>- Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.</li> </ul>

**КУЛТУРА  
ЖИВЉЕЊА**

<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.</p>	<p>- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.</p>	<p>- Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p>	<p>- Користи појам насеља у свакодневном животу; - Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; - Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини .</p>
--	--	--	--	---

<p align="center"><b>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b></p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ.</p>	<p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, -Гледа у сат уз подстицај.</p>	<p>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена -Именује месеце у години; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; -Гледа у сат.</p>	<p>- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. -Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Примењује оријентацију у времену.</p>
<p align="center"><b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b></p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ</p>	<p>- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла</p>	<p>- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу</p>	<p>- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</p>

			уз подстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај	изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; -Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.	- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
<b>ЧОВЕК СТВАРА</b>	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; -препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.	- Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.	- Зна различите врсте материјала уз мања одступања; -зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; -разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.	- Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; -примењује знања о природним и вештачким материјалима; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - штедљиво троши производе које користи у

					свакодневним ситуацијама; -проналази нову намену коришћеним предметима; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -изводи једноставне огледе пратећи упутства;
--	--	--	--	--	---

### Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

#### **Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
- Учествује у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

<b>ОБЛАСТ / ТЕМА</b>	<b>ИСХОДИ</b> <b>По завршетку разреда ученикће бити у стању да:</b>
<b>ОБЛИЦИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</li> <li>- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;</li> <li>- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</li> <li>- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени;</li> <li>- именује и описује различите облике;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наводи примере различитих положаја облика у простору;</li> <li>- открива и препознаје различите облике, наводи примере, упоређује и анализира значења;</li> <li>- проналази положај у ком облик изгледа необично, упоређује и анализира промену његовог значења;</li> <li>- посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира простор и различите облике у њему;</li> <li>- именује, описује и показује сензитивност за светлост и сенку, за различите врсте светлосних извора и сенки;</li> <li>- примењује стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;</li> <li>- повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;</li> <li>- развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;</li> <li>- комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;</li> <li>- самостално примењује одабране цртачке технике, експериментише и истражује њихове изражајне могућности у сопственом раду;</li> <li>- осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду.</li> </ul>
<p><b>ПРОСТОР</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</li> <li>- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;</li> <li>- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;</li> <li>- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</li> <li>- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;</li> <li>- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;</li> <li>- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</li> <li>- пружи основне информације о одабраном музеју;</li> <li>- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;</li> <li>- именује, описује и показује сензитивност за различите положаје облика у простору: испред–иза, изнад–испод, близу–далеко, лево– десно;</li> <li>- препознаје и наводи примере различитих простора: природни простор, животни, радни простор...;</li> <li>- посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира просторе и амбијенте, као и утиске који они остављају;</li> <li>- опажа и анализира начине на које човек обликује различите просторе;</li> <li>- примењује стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака;</li> <li>- повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;</li> <li>- развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;</li> <li>- комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;</li> <li>- самостално примењује одабране цртачке и сликарске технике, експериментише и истражује</li> </ul>

	<p>њиховеизражајне могућности у сопственом раду;осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду.</p>
<p><b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</li> <li>- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</li> <li>- изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</li> <li>- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</li> <li>- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;</li> <li>- именује и описује различите начине споразумевања – речима, сликама, покретима...;</li> <li>- наводи примере различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета...;</li> <li>- открива и препознајеразличите начине споразумевања путем слике, упоређује и анализира значења;</li> <li>- именује, описујеи показује сензитивност за различите мотиве у уметности – портрет, пејзаж, мртва природа, сцене из свакодневног живота, сцене из маште...;</li> <li>- повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у свом литерарном раду;</li> <li>- комуницира, дискутује, поставља питања и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања;самостално или уз подршку учитеља проналази и систематизује информације из различитих извора.</li> <li>- самостално примењује одабране цртачке технике, експериментишеи истражује њиховеизражајне могућности у сопственом раду;</li> <li>- осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду.</li> </ul>
<p><b>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</li> <li>- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;</li> <li>- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</li> <li>- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;</li> <li>- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;</li> <li>- именује, описује и показује сензитивност за основне и изведене боје;</li> <li>- наводи примере основних и изведених боја у природи, окружењу и уметности;</li> <li>- открива и препознаје различите боје, упоређује и анализира њихова значења;</li> <li>- примењује стечена знања о основним и изведеним бојама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;</li> <li>- повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;</li> <li>- развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;</li> <li>- комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;</li> </ul>

	<p>- самостално примењује темперу као сликарску технику, експериментише и истражује њене изражајне могућности у сопственом раду; осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду.</p> <p>- показује инвентивност и тежи променама одступајући од „реалних“ боја облика и трансформишући их у складу са сопственом идејом.</p> <p>- осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду;</p>
--	---

**Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<b>ОБЛИЦИ</b>	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору	- Самостално уочава и представља облике у простору; - спретно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
<b>ПРОСТОР</b>	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - спретно приказује свој доживљај простора .	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.

<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације .	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
<b>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</b>	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање

### Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Певање
- Теорија
- Вежбе (ритмичке мелодијске)
- Активност на часу

<b>ОБЛАСТ / ТЕМА</b>	<b>ИСХОДИ</b> <b>По завршетку разреда ученикће бити у стању да:</b>
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b> - Певање - свирање	- изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке донице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; повезује ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;

	– учествује у школским приредбама и манифестацијама;
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – издвоји основне музичке изражајне елементе; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	- направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику, – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – осмисли одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан ( 1 )	Довољан ( 2 )	Добар ( 3 )	Врло добар ( 4 )	Одличан ( 5 )
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b> - Певање - Свирање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	- Пева једноставне песме у складу са текстом.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.

<p align="center"><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)</p>	<p>- Препознаје различита темпа и динамику.</p>	<p>- Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.</p>	<p>- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.</p>
<p align="center"><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.</p>	<p>- Препознаје различита темпа и динамику.</p>	<p>- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте. - Самостално креира покрет.</p>	<p>- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.</p>

## Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Физичке способности
- Активност на часу и опрема

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
<p align="center"><b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>- правилно дише током вежбања;</li> <li>- разликује правилно од неправилног држања тела;</li> <li>- успостави правилно држање тела;</li> </ul>
<p align="center"><b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходање и трчање</li> <li>- Скакања и прескакања</li> <li>- Бацања и хватања</li> <li>- Пузања, вишења, упори и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- изведе дечји и народни плес;</li> </ul>

<p>пењања</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежбе на тлу</li> <li>- Вежбе равнотеже</li> <li>- Вежбе са реквизитима</li> <li>- Плес и ритмика</li> <li>- Полигони</li> </ul>	
<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Култура вежбања и играња</li> <li>- Здравствено васпитање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи основну терминологију вежбања;</li> <li>- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- поштује правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- уочи промене у расту код себе и други;</li> <li>- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>- одржава личну хигијену;</li> <li>- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>- наведе врсте намирница у исхрани;</li> <li>- препознаје везу вежбања и уноса воде;</li> <li>- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</li> <li>- препозна лепоту покрета у вежбању;</li> <li>- се придржава правила вежбања;</li> <li>- вреднује успех у вежбању;</li> </ul>

**Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</li> <li>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;</li> <li>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</li> <li>- Изводи дечји и народни плес уз подстицај</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;</li> <li>- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара</li> <li>-Спретно учествује у елементарним и штафетним играма</li> <li>-Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком</li> <li>-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</li> </ul>

<p><b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходање и трчање</li> <li>- Скакања и прескакања</li> <li>- Бацања и хватања</li> <li>- Пузања, вишења, упори и пењања</li> <li>- Вежбе на тлу</li> <li>- Вежбе равнотеже</li> <li>- Вежбе са реквизитима</li> <li>- Плес и ритмика</li> <li>- Полигони</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</li> <li>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</li> <li>- Изводи дечји и народни плес уз помоћ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;</li> <li>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</li> <li>- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;</li> <li>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;</li> <li>- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара</li> <li>- Спретно учествује у елементарним и штафетним играма</li> <li>- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком</li> <li>- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

<p align="center"><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b></p> <p>- Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања . - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.</p>
--	--	--	--	---	---

### Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ <b>По завршетку разреда ученике бити у стању да:</b>
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</li> <li>– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</li> <li>– самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</li> <li>– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи</li> </ul>

	<p>одговарајућу апликацију;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– својим речима објасни појам покретне слике;</li> <li>– креира елементе покретне слике;</li> <li>– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</li> <li>– својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li> </ul>
<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</li> <li>– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</li> <li>– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</li> <li>– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</li> <li>– наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</li> <li>– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</li> </ul>
<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</li> <li>– својим речима објасни појам алгоритам;</li> <li>– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</li> <li>– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском</li> </ul>

Наставни предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан ( 1 )	Довољан ( 2 )	Добар ( 3 )	Врло добар ( 4 )	Одличан ( 5 )
<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ упоређује учење у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</li> <li>- Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење;</li> <li>- Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике;</li> <li>- Уз већу помоћ објашњава својим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;</li> <li>- Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење;</li> <li>- Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;</li> <li>- Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</li> <li>- Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;</li> <li>- Самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</li> <li>- Уз подстицај или самостално користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и</li> </ul>

		<p>речима појам покретне слике;  -Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  -Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.</p>	<p>- Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике;  -Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  -Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.</p>	<p>поново уређивање дигиталне слике;  - Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике;  - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  -Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.</p>	<p>поново уређивање дигиталне слике;  -Зна да објасни својим речима појам покретне слике;  - Самостално креира једноставни графички материјал намењен познатој публици;  - Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета;  - Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.</p>
<p><b>БЕЗБЕДНО  КОРИШЋЕЊЕ  ДИГИТАЛНИХ  УРЕЂАЈА</b></p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>-Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја;  -Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  -Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама;</p>	<p>- Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја;  -Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  -Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним</p>	<p>- Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја;  -Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  - Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним</p>	<p>- Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја;  - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, зна да наведе конкретне примере из свакодневног живота;  - Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним</p>

		- Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	дигиталним садржајем или злонамерним особама. - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност ,као и сигурност дигиталног уређаја.
<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	-Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгоритма; -Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму.	-Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритма; - Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Креира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику; -Делимично зна да уочи и исправи	- Зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; -Углавном зна да објасни својим речима појам алгоритма; -Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и	- Самостално предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Самостално објашњава својим речима појам алгоритма; -Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Самостално креира и анализира једноставан рачунарски програм у визуелном

			грешку у једноставном програму.	објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.	програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради: - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља.
--	--	--	---------------------------------	--	--